

J. GABRIEL GALVIS P. / *Innovative Percussion Inc. Artist*

Nació en Bucaramanga – Santander / Colombia, el 11 de Julio de 1979, a sus 15 años inició sus estudios musicales en la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, en 2000 ingresó al Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia en donde estudió con los maestros Mario Sarmiento y Federico Demmer obteniendo su título como Músico Percusionista con énfasis en Composición en marzo de 2008. En abril de 2015 obtuvo su Magister en Música con énfasis en interpretación (Mención de honor) de la Pontificia Universidad Javeriana.

A actuado con ensambles de cámara, agrupaciones de música popular y orquestas sinfónicas en distintas salas del país y del exterior, entre ellas:

El auditorio León de Greiff con el ensamble de percusión de la Universidad Nacional y con el ensamble Sinergia, la sala Otto de Greiff como solista, teatro La Libélula Dorada con el quinteto de jazz Crio-Jazz y con el grupo Dos Aguas, Sao Pablo Brasil con el ensamble Sinergia, teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y el Ballet de Biarritz, Centro de Convenciones CORFERIAS con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y Andrea Bocelli, auditorio León de Greiff con la Filarmónica de Bogotá, como solista con el maestro francés Jean Geoffroy auditorio León de Greiff, en el estreno nacional de Las Bodas de Igor Stravinsky en el Festival Internacional de Percusión “PERCUSIÓN EN ESCENA” 2012 con el grupo de percusión de solistas de la Universidad Nacional de Colombia, la compañía de danza L’explose y la dirección de Guerassim Voronkov, compartió escena con el grupo mexicano de percusión Tambuco - concierto realizado en el teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, el teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo con la orquesta alemana StaatsKapelle Halle.

Ha sido músico invitado en la Orquesta Filarmónica de Bogotá y durante 10 años músico supernumerario de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.

Ha sido invitado a diferentes festivales dentro y fuera del país tales como: En el marco del IV y V Festival Internacional de Percusión de Ibagué 2015 / 2016, en el marco del II Laboratorio Nacional de Percusión de Bogotá 2016, el I Festival Jazz al ParkWay 2016, el XXII Festival Quimera en Metepec México 2017, el III Festival Internacional de Música Clásica de Bogotá “Rusia Romántica” 2017, el I festival Teusaquillo Vive 2017.

Ha recibido talleres y clases magistrales con los maestros: Jean Geoffroy, Colin Currie, Antonio Arnedo, Fernando Meza, Juan David Forero, Mario Sarmiento, Diana Melo, Alex Acuña, Federico Demmer, David Friedman, Héctor Martignon, Ricardo Narváez, Samuel Torres, John Lane, Mika Mimura, Gary Burton, Alfredo Naranjo, Giacomo Riggi, entre otros.

Ha realizado e interpretado música para la escena en obras como:

La Gaviota – Anton Chèjov - dirigida por Carlos Sepúlveda, Mientras Mientas – Claudia Giraldo – dirigida por Leonardo Petro, Simplemente el fin del mundo – Jean-Luc Lagarce – dirigida por Manuel Orjuela, Büchner: La Herida - dirigida por Carlos Sepúlveda, obra invitada al XIV Festival Iberoamericano de Bogotá 2014, Dios – Woody Allen – dirigida por Leonardo Petro, entre otras.

Ha sido profesor de percusión en importantes universidades de Colombia tales como: Universidad Pedagógica Nacional, Universidad El Bosque y Universidad Industrial de Santander. Actualmente es Docente de la cátedra de Percusión de la Universidad Nacional de Colombia y en la Pontificia Universidad Javeriana.

Premios:

- Ganador del primer puesto en la convocatoria Música para Viajar 2017 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y OPAIN, con su ensamble de jazz Bauxite.
- Ganador de la convocatoria distrital en el marco del XXII Festival Jazz al Parque 2017.
- Ganador de la convocatoria 2017 de la Libélula Dorada, con su ensamble de jazz Bauxite.
- Ganador del premio a mejor solista en el marco del VI Festival Voces del Jazz Cartagena de Indias 2015.
- Ganador del primer puesto con su ensamble de jazz Bauxite en el marco del VI Festival Voces del Jazz Cartagena de Indias 2015.
- Ganador de la convocatoria en el marco del VI Festival Internacional de Villa de Leyva VillaJazz 2016.
- Ganador del primer puesto con la banda sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia, en el concurso de bandas de Paipa en el año 2000.